

Highschool of Light and Dark

Kampf um die Vorherrschaft an der Kuro-Ne-Tsuchi High

Von TakumiYoru

Kapitel 30: Der Große Auftritt!

Der Winter stand ins Haus und eines Morgens Mitte November war der gesamte Campus mit einer Schicht Schnee's überzogen. Und somit auch das Weihnachtsfest kurz vor den Ferien. Die Gruppe der Meio-No-Tsubasa verbrachten daher fast jede freie Minute damit für ihren Auftritt zu Proben. Daher nutzten sie die Zeit auch öfter im Musikraum. Man hatte beschlossen die Band an sich zu verkleinern. Mit zuvielen leuten auf der Bühne wäre es schwer, so sagte Mitsuhide. Also gestaltete sich die Aufstellung nun so, Masashi würde die Rythmus-Gitarre spielen und den Gesang übernehmen, beim Gesang würde ihn Saionji frei unterstützen. Alice blieb am Schlagzeug während Rinoa auch bei ihrem Bass blieb und schließlich wurde Mai an das Keyboard gesetzt. Jin, Mitsuhide, Rinoa, Kouta und Marie waren für die Technik, das Bühnenbild und die Effekte zuständig. Daher waren alle mehr als im Stress. Denn jeder trainierte immer noch heimlich und als dann folgte die Woche an deren Ende das Fest stattfinden sollte und sie ihren Auftritt haben sollten. "Okay Leute, heute ist der letzte Tag wo wir üben können" rief Masashi als er mit den anderen im Musikraum war "Okay, wo sind die anderen?" fragte Alice und wirbelte ihr Drumsticks herum "Jin kümmert sich darum die Effekte vorzubereiten, Mitsu und Rinoa erarbeiten gerade die technischen Dinge die wir brauchen und Marie legt letzte Hand an das Bühnenbild" erklärte Masashi und stimmte die Gitarre richtig "Okay Minna-san! Dann lasst uns loslegen!" rief Mai und sie begannen mit der letzten Probe vor dem gewaltigen Auftritt.

Akuma und seine Leute erreichten endlich den Ort an welchem das Demonion aufbewahrt wurde "Bald werde ich die Quelle der absoluten Finsternis in deine Hände halten! Dann steht meiner Herrschaft nichts mehr im Wege! Mit diesem dämlichen Internat fange ich an!" sagte er und rieb sich die Hände. Direkt hinter ihm standen Saeko, Kenta und auch Takeru Williams, der Vize Rektor. Weiter hinten kniete seine Eliteeinheit. "Du solltest dich in acht nehmen Akuma, Masashi und seine kleinen Freunde haben sind nun die Wächter der Schule und werden dir das wenn, nicht so einfach machen!" erklärte ihm Williams. Akuma sah zu dem Vize Rektor "Das werde ich schon noch, wenn er sich mir in den Weg stellt wird er untergehen!" zischte er gereizt und sah zu seiner Elite "okay, es geht los!" befahl er und streckte die rechte Hand zur Seite aus. Der Befehl!

Die Halle war voll besetzt mit Schülern welche sich das Programm der Feier

anschauten oder teilweise sogar selbst dieses Programm gestalteten. Hinter der Bühne warteten Masashi und die anderen "Wir sind die nächsten und wir haben nur diesen einen Song vorbereitet" erklärte Alice bibbernd vor Aufregung. Mai legte ihr eine Hand auf die Schulter "Keine Sorge, das wird schon" sagte sie und blickte zu Masashi und Saionji "Schwer zu sagen" gaben die beiden zu. Draußen auf der Bühne waren Jin, Rinoa, Kouta und Marie dabei alles vorzubereiten "Kommt schon Leute, wir haben soviel geprobt und das für diesen einen, unseren ersten Auftritt!" sagte Masashi ernst. Das schien auch den anderen Mut zu machen, denn die Nervosität und die Angst wichen nun Ernst und Freude. Plötzlich kamen die anderen "Okay alles ist fertig, Rektorin Matsumoto kündigt euch gleich an, wir drückjen euch die Daumen" sagte Jin und verschwand.

Die Rektorin trat auf die Bühne ans Mirko "Werte Schüler, als nächsten Act haben wir die Mitglieder des Light Music Club, die Band Meio-No-Tsubasa!!" rief sie und machte Platz während Masashi, Saionji, Mai, Rinoa und Alice ihre Plätze einnahmen. Sie prüften ihre Instrumente und dann sprach Masashi "Der Song der wir heute hier vortragen trägt den Titel, The World! Wir haben lange daran gearbeitet und viel dafür geprobt! Hoffentlich gefällt's euch!" rief er. Dann gab er das Zeichen, Alice schlug die Sticks zusammen "One, two! One, two, three, four!!"

"Hirogaru yami no naka kawashiatta kakumei no chigiri Aishita yue ni mebaeta aku no hana Kore kara saki otozureru de arou subete wo Dare ni mo jama saseru wake ni wa ikanai kara

Kajitsu ga tsugeta miraiRisei wo wasureta machiKuroku yuganda ima wo Yume, risou ni kaeru

Doushite? Boku wa kowareta Messiah?Dare mo ga nozonda "owaru" wo...

Hirogaru yami no naka kawashiatta kakumei no chigiriAishita yue ni mebaeta aku no hana. Kore kara saki otozureru de arou subete woDare ni mo jama saseru wake ni wa ikanai

Itsuka boku ga misete ageruHikari kagayaku sora wo

Doushite? Boku wa kowareta Messiah?Dare mo ga yume mita "rakuen" wo...

Hirogaru yami no naka kawashiatta kakumei no chigiriAishita yue ni mebaeta aku no hanaKore kara saki otozureru de arou subete woDare ni mo jama saseru wake ni wa ikanai

Itsuka boku ga misete ageruHikari kagayaku sekai wo"

Mit dem letzten Gittarrenriff und Drumschlag beendete die Gruppe somit den Song. Kaum war es vorbei brach in der Halle ein Beifallssturm los. Keiner Der Band hatte erwartet das es so gut ankommen würde, auch waren Jin's Pyroeffekte zeitlich perfekt abgestimmt gewesen. Marie hatte mir ihrem Bildniss der Kyoter Innenstadt, an einer Verkehrskreuzung ein wahrhaftes Meisterwerk geschaffen und dank den technischen Dingen welche Kouta und Mitsuhide erledigt hatten war der Sound auch perfekt rübergekommen. Der Beifall und die Jubelrufe erfüllten die ganze Halle während die leicht außer Atem geratene Band sich verbeugte, doch dann wurden die Rufe anders "Zugabe! Zugabe! Zugabe!" erschallte es erst vereinzelt dann stimmte die gesamte Halle in diesen Chor ein. Masashi trat verlegen ans Mirko "Eigentlich war keine Zugabe für diesen Auftritt geplant" rief er doch die Rufe verstummten nicht "Aber okay, wir haben noch einen Song einstudiert. Damit ist dann aber auch Schluß!" rief er laut und grinste dabei. Als die Gruppe die ersten Rythmen anschluss erklärte Masashi "Dieser Song hat allerdings keinen Namen, da ich ihn für meine Freunde

geschrieben haben, welche in meinem größten Albtraum ein Ventil geschaffen haben um mir zu helfen!"

"Standing inner sunshine day used to be shine now has been fade away
Chasing after the moonlight night once was my dear yet took my heart away
Feeling for the only one I have ever needed to lead
you can guiding light the world a shadow and loneliness

Rush in the rain blind to ma way The dream belongs to me
Draw in the reins Wanna fly away It all belongs to you

Countless day n night unreturning line let my sorrow flow away
meaningless words of life no longer thine heart yarns for yesterday
All I wanna do is to run chasing after only dream
the dream where I can just hold and take you close in love's flow

Rush in the rain Blind to ma way the dream belongs to me
Draw in the reins Wanna fly away It all belongs to you

The race for your lonely trace only leaves me blank inside
Nowhere I find you and nothing did you leave me but dreams

Rush in the rain blind to ma way the dream belongs to me
Draw in the reins Wanna fly away It all belongs to you

Don't ask me why, holding me up strong Break through all restraint
you fingered my heart, believe that Ill reborn It all exists for you"

Und auch am Ende dieses Songs brach die Halle in Jubel aus. Niemand hatte je von solch einer Reaktion auf die Arbeit eines Light Music Clubs gehört. Die Band verbeugte sich vor dem Publikum und ging dann hinter die Bühne, dort warteten die anderen Mitglieder, es wurde auf Schultern geklopft und sich umarmt "wir haben es echt geschafft, wir haben einen tollen auftritt hinbekommen" rief Alice wie aus dem Häuschen. Doch dann "Es tut mir leid eure Feier zu unterbrechen, aber wir haben da ein Problem" sagte Rektorin Matsumoto. Alle sahen sie an "Folgt mir" sagte sie. Die ganze Gruppe folgte ihr in ihr Büro. Dort stand ein Fernseher in einer Ecke und sie schaltete ihn ein. Es war ein Bericht zu sehen über ein spezielles Lagerhaus, es sah aus als hatte es bis vor kurzem noch in Brand gestanden "....desweiteren ist noch nicht sicher wie es zu diesem Vorfall kommen konnte, was jedoch klar ist das es sich hierbei um Menschliches einschreiten handeln muss. Mehr als das, fehlt auch ein wichtiges hier sichergestelltes Artefakt" verkündete der Nachrichtensprecher. Damit schaltete die Rektorin ab, alle sahen sie an. Ihr Gesicht war ernst und angespannt "Wir wissen das das Akuma's Handschrift trägt, wir wissen nicht wie und wo er ist. Aber das ist sein Werk! Ihr die Meio-No-Tsubasa seid die einzige Hoffnung für diese Schule" sagte sie bestimmt und jeder einzelne nickte.