

Ace und das Halbaffenmädchen - Eine schreckliche Romanze, wie sie in hoffentlich keinem Buche steht

Oder kurz: Das MSTing zu "Die Piratenbraut"

Von Scy

Kapitel 9: Und was hab ich gesagt? Die Vergangenheit wird tragisch -_-

Kalifa und Ecki: *sitzen in Scys Wohnung rum*

Ecki: Es ist langweilig.

Kalifa: Meine Güte, hör auf mich zu nerven. Mach doch was!

Ecki: Wenn du meinst. *verschwindet im Nebenzimmer*

Kalifa: *sieht ihm zweifelnd nach* *widmet sich aber wieder ihrem Buch*

Ecki: *aus dem Nebenzimmer* Sag mal, wo ist eigentlich Scy?

Kalifa: Keine Ahnung. Ich weiß nur, dass sie heute Morgen so gegen sechs abgehauen ist.

Ecki: *kommt wieder* Aha. Mir ist gerade eine gute Idee gekommen.

Kalifa: Und die wäre? Auch abhauen? Bringt eh nichts. *liest weiter*

Ecki: Nö, weiter MSTen. *hält Scys Laptop in der Hand*

Kalifa: Bist du jetzt endgültig übergeschnappt?

Ecki: Nein, aber je eher wir fertig sind, desto schneller bekommen wir unseren Urlaub. Schon vergessen?

Kalifa: *legt ihr Buch weg* Weißt du, deine Idee ist mir auf einmal sehr sympathisch geworden.

Ecki: Na dann, los geht's. *schaltet den Laptop ein*

«Nikitas Vergangenheit»

Kalifa: Jetzt wird's dramatisch.

Ecki: Warum das?

Kalifa: Vergessen, was Scy im letzten Kapitel über die tragische Lebensgeschichte gesagt hat?

Ecki: Wenn du so fragst, ja, hatte ich.

«Nikita wo willst du mit mir hin , sagte Ace zu mir . »

Ecki: Klingt doch bisher ganz annehmbar

Kalifa: Ja, bis auf die üblichen Fehler scheint es ganz in Ordnung zu sein.

«Hab ich doch gesagt ist eine Überraschung . »

Ecki: Und wieder ein Satz, an dem es außer der Rechtschreibung nichts auszusetzen gibt.

Kalifa: Das wird ja fast schon unheimlich hier.

«Ich lief mit ihm durchs Dorf so schnell wie ich nur konnte , und hatte ihn hielt dabei seine Hand ganz fest umschlungen .»

Kalifa: Also irgendwie... klingt das mehr nach einer Flucht aus einer brennenden Stadt oder so was.

Ecki: Ja, klingt mehr nach panischer und völlig überstürzter Flucht.

« Als wir aus dem Dorf raus waren , mussten wir noch Richtung Klippen Laufen .»

Ecki: Klippe? Die wollen sich umbringen? *ist plötzlich erschreckend guter Laune*

Kalifa: Es klingt ein wenig so, aber ich bezweifle es ernsthaft.

« Nach einer Weile kamen wir dort oben an , wir liefen noch ein kleines Stück»

Kalifa: Ecki, mal eine Frage: wenn man an einer Klippe steht und dann noch ein kleines Stück weitergeht, dann stürzt man doch in die Tiefe, oder?

Ecki: Ja... Moment, dass hieße ja, dass er sie doch umbringen will!

Kalifa: Vielleicht wirklich, oder aber sie wollen kollektiven Selbstmord begehen...

Ecki: Mir egal, solange ich die los bin.

« bis zum Ende der Klippen .»

Ecki: Ach verdammt! Das ist doch nicht mehr fair!

Kalifa: *klopft ihm aufmunternd auf die Schulter* Mach dir keine Hoffnungen mehr, das ist für dich nur noch frustrierender.

«Und was sagst du Ace , ist der Sonnenuntergang nicht toll , fragte ich ihn .»

Ecki: Jetzt wird's kitschig, ich ahne es.

«Ja Traumhaft , er zog mich an sich heran und gab mir einen Kuss .»

Kalifa: Ich geb' es zwar ungern zu, aber die Szene ist sogar fast schon romantisch.

Ecki: Und ein absolutes Klischee.

Kalifa: Na und? Immerhin passt es halbwegs in eine Romanze.

« Wofür war der denn Ace ,»

Kalifa: Weil man ja auch jeden Kuss, den man einer geliebten Person gibt, rechtfertigen muss. Echt, der fragt doch auch nicht immer, warum Nikita ihn geküsst hat.

Ecki: Außerdem dürfte doch die Tatsache, dass er sie liebt und dass sie zusammen sind als Begründung ausreichen, oder?

Kalifa: Also meines Wissens nach definitiv ja!

« er fing an zu Grinsen und setzte sich ins Gras .»

Ecki: Auch 'ne gute Begründung.

« Ich schaute ihn an , und tat das gleiche wir schauten eine Weile in den Himmel an .»

Ecki: Also die Autorin ist da irgendwie mit dem ,in' und dem ,an' durcheinander gekommen.

Kalifa: Oder sie hat sich mitten im Satz umentschieden, was sie schreiben will.

« Nikita kann ich dich was Fragen , ja ist denn Ace . Wieso bist du so zu deiner Schwester , fragte er mich in einem leisen Ton ich schaute ihn an .»

Kalifa: Irgendwie ist das sogar mal eine logisch begründbare Frage. Ich bin schockiert!

Ecki: Und ich erst.

«Weißt du Ace wie es ist wenn man schon als kleines Kind immer alleine Wahr , weil deine Mutter sich immer um das ältere Kind gekümmert hat .»

Kalifa: Also, wie du weißt, Ecki, bin ich ein Einzelkind gewesen und hab' deshalb keinerlei Erfahrung mit sowas, aber kümmert man sich nicht normalerweise eher um das jüngere Kind?

Ecki: Ich weiß es zwar auch nicht wirklich, immerhin bin ich Waise, aber irgendwie schon. Ich hätte es auch eher so herum gedacht.

« Man schenkte mir keine Beachtung , nichts der Gleichen , Hancock bekam immer die ganze Aufmerksamkeit . Außerdem hatten wir nie einen Richtigen Verbindung zu einander ,
sagte ich zu ihm und schaute wieder in den Himmel ,»

Ecki: Ums kurz zu fassen, beruht ihr Theater auf verletztem Stolz in der Kindheit.

Kalifa: Und es steht immer noch die Frage im Raum, ob sich eine Mutter nicht eigentlich eher mehr um das jüngere Kind kümmert.

« und kurze Zeit passierte nichts es war eine Stille .»

Ecki: Was soll man dazu noch groß sagen?

Scy: Vielleicht, warum ihr einfach ohne mich anfangt?

Kalifa und Ecki: *drehen sich erschrocken um*

Scy: *steht in der Tür* *Blickt sie vorwurfsvoll an* Also, ich höre?

Ecki: Äh...

Kalifa: Äh...

Scy: Ihr seid blöd! *setzt sich beleidigt aufs Sofa*

« Doch dann bemerkte ich wie Ace sich über mich gebeugt hat , und er mir genau in

meine Augen schaute . Er strich mit einer Hand mir einige Strähnen aus dem Gesicht , und Küsste mich . »

Kalifa: Die merkt das jetzt erst? Hatte die die Augen zu?

Ecki: Scheint so, aber es ist Nikita, also von daher.

Scy: *sitzt beleidigt auf dem Sofa*

«Dieser Küss war ein sehr Leidenschaftlicher Kuss zwischen uns ,»

Scy: Was man als Leser bei der Beschreibung auch wirklich mitbekommt.

Ecki: Du redest wieder?

Scy: Mit euch nicht, ihr seid gemein zu mir.

« nach einiger Zeit ließ er von mir ab und schaute mich wieder an .»

Kalifa: Will die Autorin damit sagen, dass er die Augen zu hatte?

Ecki: Die ist ein Halbaffe, wer kann´s ihm verübeln?

Scy: Aber so was hätte sie doch beschrei... Nein, stopp, falsche Geschichte. Das Nichtbeschreiben passt sogar sehr gut zu dieser hier.

« Ace Lächeln wurde breiter und er streichelte mir sanft über die Wange.»

Scy: Okay, der Satz ist sogar absolut annehmbar. Nicht zu schnulzig oder so was und von den Fehlern her auch okay.

Ecki: Das ist irgendwie gruselig.

Scy: *nickt*

«„Ich liebe dich Nikita , sagte er zu mir .“ „Ich liebe dich auch , sagte ich zu ihm“»

Kalifa: Jetzt bin ich schockiert. Sogar die Zeichensetzung ist beinahe in Ordnung.

Ecki: Und noch immer ist ein Kontext vorhanden.

Scy: Und ihre Handlungen ergeben sogar noch Sinn.

Ecki: Jetzt wird es wirklich unheimlich.

Scy und Kalifa: *nicken zustimmend*

« Es war schon fast dunkel , aber wir blieben noch einige Zeit liegen .»

Ecki: Sehr interessant. Und wenn wir Glück hätten, würden sie verpennen, auf der Insel vergessen werden und dann als Menschenopfer oder so was hingerichtet werden.

Kalifa: Ecki, lass das Wunschdenken, sonst wird das hier noch frustrierender, weil sie eh nicht stirbt.

« Denn wir waren noch nicht fertig , »

Ecki: Ich ahne ganz, ganz schlimmes.

Kalifa: Hoff´ mal, dass du Unrecht hast.

Scy: Hä? Worüber redet ihr?

«wir schliefen mit einander.»

Scy: IIHHHHH!!! Macht das weg, macht das weg!!!

Kalifa: *kickt den Laptop vom Tisch*

Ecki: Verdammt, warum muss ich immer Recht haben?

Scy: Puh... *guckt sich um* Ahh! Mein armer Laptop!! *hebt ihn wieder auf*

Kalifa: Entscheide dich mal...

« Nach geraumer Zeit , gingen wir wieder zurück zum Palast .»

Kalifa: Was soll man dazu groß sagen?

Scy: Immerhin besser als der letzte Satz.

Ecki: Wohl wahr.

«Wo die anderen schon mitten beim Essen waren , hey ihr zwei wo wart ihr denn solange ,fragte Marco uns . Ach Marco das wüsstest du wohl gerne was , sagte ich zu ihm wenn du schon so Fragst Nikita .»

Scy: Irgendwie kommt der Sinn dieses Gebildes nicht so ganz durch.

Kalifa: Man versteht zwar grob, um was es gehen könnte, aber das war´s dann auch schon.

Ecki: Und den Sinn, den man versteht, den brauch' kein Mensch.

«Wir setzten uns an den Tisch und aßen mit den anderen , nach einiger Zeit waren Ace und ich fertig mit dem Essen und wollten grade zum Schiff zurück gehen .»

Kalifa: Außer dem Komma, das eigentlich ein Punkt sein sollte, ist fast alles richtig!

Scy und Ecki: Unheimlich!

« Als Hancock etwas sagte , ihr könnt hier Schlaffen Nikita , ich schauten sie an einige Zeit war es Stille .»

Scy Äh...Hä? Warum sollen die alle erschlaffen?

Ecki: Gute Frage...

Kalifa: Aber immerhin erklärt es die schlagartige Stille im Raum.

« Bis mein Vater die Stille unterbrach , sie nehmen an . »

Kalifa: Sie nehmen WAS an?

Ecki: Dass sie spinnt?

Scy: Seit wann siezt Whitebeard den Hancock?

«Mein Blick viel sofort zu meinem Vater , doch ich sagte nichts . Von mir aus , sagten wir beide Ace und mir wurden unser Zimmer gezeigt . »

Kalifa: Diese blöde Lücke!

Ecki: Das kam ja auch schon lange nicht mehr.

Scy: Zum Satz, er ist seltsam wie eh und je, aber man steigt dahinter, was er heißen soll.

«Es war ein Riesiges Zimmer mit einem Doppelbett was nahe beim Fenster stand . Wir machten uns Bett fertig und gingen schlafen . Am Nächsten Morgen wurde ich schon früh wach , ich richtete mich auf und sah Ace der immer Schlieft , ich Beobachtete ihn einen kurzen Moment und stand leise auf .»

Scy: An diesem Abschnitt hab ich logisch gesehen nichts auszusetzen.

Kalifa: Stimmt, die Grammatik ist zwar übel wie immer, aber logisch geht's eigentlich.

Ecki: Ich würde sagen, das kann man schwer als Vortschritt bezeichnen. Fraglich ist nur, ob das auch für uns gut ist.

«Ich ging in Bad , um mich zu waschen und mich anzuziehen , leise schlich ich aus dem Zimmer um Ace nicht zu Wecken .»

Kalifa: Logisch immer noch in Ordnung, aber die Autorin sollte mal lernen, wann man Kommata und wann man Punkte setzt.

Ecki: Wann lernt man das bei euch eigentlich in der Schule?

Scy: Puh, da muss ich überlegen... Ich glaube in der zweiten Klasse oder so.

Ecki: Und wie alt ist die Autorin?

Scy: Als sie das geschrieben hat, war sie 12.

Ecki: Aha, ich denke mir jetzt meinen Teil dazu.

« Ich lief den Gang entlang , in Richtung eines bestimmten Zimmers , nach wenigen Schritten kam ich dort an .»

Scy: Langer Gang? Entweder fängt jetzt der Horror im Gruselschloss oder die tragische Vergangenheit an.

Kalifa: ich bin für's Erstere.

Ecki: Schließe mich an.

Scy: Wir haben leider keine Wahl.

Kalifa: Stimmt ja...

Ecki: Verdammt!

Scy: Aber wenn ihr ,nen Gruselfilm sehen wollt, können wir nach dem MSTing einen ansehen.

Kalifa: Klingt gut.

Ecki: Gern, ich brauche mal wieder was zum Lachen.

Scy: Gut, damit ist es beschlossen.

«Ich öffnete leise die Tür , und ging hinein , es war dunkel die Vorhänge waren zugezogen .»

Ecki: Also, Gruselfilm ist schon irgendwie passend, findet ihr nicht?

Scy: Ja, wenn man es so liest.

Kalifa: Dann passt das eigentlich ganz gut.

« Ich ging zum Fenster und riss die Vorhänge auf , ich schaute mich um . Es ist wirklich alles noch wie es war , nicht hat sie Verändert rein gar nichts .»

Kalifa: Ich versuche es jetzt mal mit Logik, auch wenn ich weiß, dass es ein Fehler ist.

Wo befindet sie sich überhaupt? Was hat sich bzw. hat sich eben nicht verändert? Warum sind überhaupt die Vorhänge zugezogen? Warum ist sie davon ausgegangen, dass sich etwas verändert haben müsste? Und was will sie überhaupt in diesem Raum?
Ecki: Wir sehen, es ist wirklich sinn- und hoffnungslos.

Scy: Für deine erste Frage, würde ich spontan sagen, ist das ihr ehemaliges Kinderzimmer.

Ecki: Wie kommst du darauf?

Scy: Es geht um ihre Vergangenheit, da ist so was schnell klar. Aber sie hätte es trotzdem mal erwähnen können. Oder auch wie das Zimmer überhaupt aussieht.

« Ich ging zur Kommode und schaute mir die Bilder an , ich bemerkte nicht wie die Tür auf ging und jemand herein kam .»

Scy: Aha, sehr interessant. Und wer bitte?

Ecki: Interessiert dich das?

Scy: Nö, aber wenn diese Person ein Messer dabei hat, will ich zumindest wissen wen ich anfeuern und einschließend einen Präsentkorb schicken muss.

«Nikita sagte sie ich drehte mich um , und sah Hancock neben mir stehen .»

Kalifa: Die verdammten Lücken!

Scy: *ignoriert Kalifa * Wo kommt die denn plötzlich her?

Ecki: vermutlich durch die Tür. Es sei denn, sie ist der Teleportation mächtig.

«Ich hab nichts verändert ich hab alles so gelassen Nikita ,sagte sie zu mir ich nickte und sagte nichts .»

Ecki: Soll das jetzt irgendeine tolle Bedeutung haben?

Scy: Ja, es soll zeigen, dass...

« Nikita ich möchte das du hier bleibst bei mir , sagte sie zu mir und kam näher an mich ran .»

Scy: Was will die denn mit der?

Ecki: Sie als Attraktion in ,nem Zirkus ausstellen?

Kalifa: Sie töten, um den Ruf ihrer Familie zu wahren?

« Nein ich werde nicht hier bleiben , ich werde Morgen wieder mit den anderen Abreisen .»

Ecki: Und wenn die dich gar nicht dabei haben wollen? Die haben hier doch eh nur angelegt und überhaupt anlegen können, weil Whitebeard und Hancock übereingekommen sind, dass Nikita zum Wohle beider Familien verschwinden muss.

« Ich verließ das Zimmer , und ging wieder in mein Zimmer ich trat leise hinein den so wie ich Ace kenne wird er bestimmt noch Schlafen .»

Scy: Sagt oder denkt die das jetzt?

Kalifa: Keine Ahnung, wir werden es wohl nie erfahren.

Ecki: Und es ist eh absolut irrelevant, bei dem sinnlosen Satz- äh, ich meine Wörteraneinandergereihe.

« Und tatsächlich er Schließt noch , ich ging an Bett beute mich ein Stück über ihn und , sagte mit leiser Stimme „AUFSTEHEN!“.»

Ecki: Sie schreit in mit leiser Stimme an? Ähm, wie soll das denn gehen?

Scy: Keine Ahnung...

Kalifa: Vielleicht soll es heisere Stimme bedeuten, sprich sie schreit die gesamte Zeit rum und ist nun heiser?

Ecki: Klingt vernünftig.

Scy: Vorschlag einstimmig angenommen.

« „Lass mich in Ruhe“, knurrte Ace leise doch dann hob er seinen Kopf in meine Richtung und schaute mich verschlafen an .»

Kalifa: Verständlich, dass er sauer ist, wer lässt sich schon gern früh morgens aus dem Bett brüllen?

Ecki: Das weckt Erinnerungen. Schlimme Erinnerungen.

Scy: Ach, ihr wurdet wie bei der Armee aus dem Bett geschrien?

Ecki und Kalifa: Ja, leider...

« Na gut geschlafen Ace , fragte ich ihn und gab ihm ein Kuss auf die Wange .»

Scy: Nun, bis du ihn wach geschrien hast, sicher.

Kalifa: Und den Schock, den man da im ersten Moment hat, den macht auch ein Kuss nicht wieder weg.

Ecki: Besonders wenn er von einem Halbaffen kommt.

«Ja , und du Nikita ich nickte nur . Komm lass uns Frühstück gehen „Ace! Sagte ich zu ihm .»

Ecki: Ich vergaß, es ist ja der Weltuntergang, dass er was essen will.

Scy: Das Frühstück nennt man nicht umsonst 'die wichtigste Mahlzeit des Tages'.

« Er stand auf , zog sich an , und wir gingen zum Frühstück .»

Kalifa: Jetzt auf einmal doch? Die soll sich mal entscheiden, ehrlich.

Ecki: das is' ne Frau, die können sich doch eh nie entscheiden.

Scy und Kalifa: Wie war das?!

Ecki: Äh, nichts, nichts. //Ich sollte aufhören laut zu denken.//

« Es waren noch nicht alle da , wir setzten uns und fingen an zu Essen dann kamen auch die anderen und aßen mit uns . »

Scy: Sehr interessant. Ich glaub', ich schlaf hier gleich ein.

Ecki: Ich kann dich beruhigen, das Kapitel ist vorbei.

Scy: Oh, echt? *blickt auf den Bildschirm*

Kalifa: Ja, echt.

Ecki: Können wir dann den Film sehen?

Scy: Wenn du so lieb fragst, gern. Ich hol nur schnell Popcorn. *flitzt in die Küche*
lautes Scheppern *kommt wieder* So, dann setzt euch und genießt die Show! *legt die DVD ein* *setzt sich zu den Beiden*

Bildschirm: *beginnt zu flimmern*

Ecki: Hoffentlich wird's lustig. Und gib was von dem Popcorn her!

Scy: Hey! Meins!

Kalifa: Wenn zwei sich streiten... *nimmt Scy das Popcorn ab und isst selbst was davon*

Scy und Ecki: Hey!

Kalifa: *lächelt* Nicht aufregen, schaut mal, der Film geht los.

Alle: *sehen gespannt auf den Bildschirm*

mehr als zwei Stunden später

Scy: Nacht, schläft gut. *lässt sich auf's Sofa fallen*

Kalifa: Gleichfalls.

Ecki: Nacht.

...

...

...

surr

Scy: Was war das?!

...

Scy: Äh, Leute?

...

Scy: ...Hilfe?