Waldgeflüster

Kao und Kyo verlieben sich im Wald - Ein Drama in drei Akten

Von abgemeldet

welcome to the Pinkiplüschihaus!

*so~ vorweg erstmal das Original...sonst ist das irgendwie nur halb so witzig^^*

*1. Hänsel und Gretel verlieben sich im Wald,
es war so finster und auch so bitterkalt.
Sie kamen an ein Häuschen von Pfefferkuchen fein:
Wer mag der Herr wohl von diesem Häuschen sein ?*

*2. Huhu, da schaut eine alte Hexe raus.
Sie lockt die Kinder ins Pfefferkuchenhaus.
Sie stellte sich gar freundlich. O Hänsel welche Not !
Sie will dich braten im Ofen braun wie Brot !*

*3. Doch als die Hexe zum Ofen schaut hinein,
ward sie gestoßen von unserm Gretelein.
Die Hexe mußte braten, die Kinder gehen nach Haus.
Nun ist das Märchen von Hans und Gretel aus.*

*[das ist nicht von uns sondern ein bekanntes Kinderlied...für diejenigen, denen das in ihrer Kindheit vorenthalten wurde...
es gehört also genausowenig uns wie Kao, Kyo und Kisaki...aber das Pinkiplüschihaus, das is in Wahrheit unsers, Kisaki wohnt da nur zur Miete *nick*]*

*so und jetzt~
geht's los!*

*...gleich^^*

*erst wünschen wir euch noch viel Spaß beim Lesen
dieses...DrehbuchDramaMSTingSongficParodie...dings... <3*

~~~

Kao und Kyo verlieben sich im Wald

Ein Minidrama in 3 Akten

PERSONEN (siehe Charakterbeschreibung)

ERSTER AKT

Im Wald. Bäume. Viele Bäume. Viel Gebüsch.

ERSTE SZENE

Kao und Kyo verlieben sich im Wald.

KAO. Ich weiß, wo's lang geht!

KYO (verschränkt die Arme vor der Brust und bleibt trotzig stehen). Das wusstest du angeblich auch schon vor zwei Stunden, Leader-sama!

KAO (geht einfach weiter). Das weiß ich auch jetzt noch!

(Er bleibt vor einer Weggabelung stehen und schaut sich beide Wege prüfend an. Er hat keine Ahnung, aber davon ganz viel, und weil er Leader-sama ist, zeigt er einfach auf den „richtigen“ Weg). Da geht's lang! (Er marschiert weiter).

KYO (geht langsam hinterher und bleibt skeptisch vor der Weggabelung stehen). Das kommt mir irgendwie bekannt vor. (Er grummelt und bleibt stehen).

KAO. Entweder du kommst, oder ich lass dich da stehen! (Er läuft unbeirrt weiter).

KYO (sieht ihm entsetzt nach). Du kannst mich doch nicht einfach hier lassen! (Er eilt hinterher und ergreift seine Hand).

KAO (strahlt zufrieden).

ZWEITE SZENE

Es war nicht finster, aber bitterkalt.

KYO (sieht auf). Kao? Mir ist kalt und es wird dunkel... (Er ist ängstlich).

KAO. Hättest du halt eine Jacke mitgenommen...(Er zieht seinen eigenen Pullover aus

und reicht ihn Kyo. Er schaut auf die Uhr). Außerdem ist es noch Nachmittag...
KYO (nimmt den Pullover und zieht ihn über). Vielleicht ist deine Uhr stehen geblieben. Es wird wirklich dunkler... (Er klammert sich an Kaos Arm).
KAO. Nein, die geht noch wunderbar. (Er zeigt Kyo den sich bewegenden Sekundenzeiger). Das bildest du dir nur ein... (Er legt seinen Arm um Kyo).
KYO. Hier ist es gruselig. Ich will nach Hause. (Er seufzt leise).
KAO. Das ist ein Wald, was soll denn daran gruselig sein? Außerdem sind wir bald da. Nur noch um die Kurve, da vorne.
KYO. Alles... (Er murmelt leise, nickt dann aber und geht mit Kao auf die Kurve zu. Dort erblicken sie ein Haus, das sich mitten im Wald befindet).

DRITTE SZENE

Sie kamen an ein Häuschen von Pink und Plüschi fein.

KYO (starrt auf das glitzernde, pinke Haus und dreht sich zu Kao um). So sah der Parkplatz vorher aber nicht aus... (Er stemmt seine Hände in die Hüften).
KAO. ...ehm...nein (Er sieht sich verwirrt und leicht angeekelt um und kratzt sich am Hinterkopf).
KYO (geht entschlossen auf das Haus zu). Wir fragen jetzt nach dem Weg!
KAO (bleibt ebenso entschlossen stehen). Wir fragen NICHT nach dem Weg! Ich weiß genau wo's lang geht!
KYO (geht ohne auf Kao zu achten weiter). Du hast keine Ahnung. (Er bleibt vor der Tür stehen und sucht nach einem Namenschild oder einer Klingel).

VIERTE SZENE

Wer mag der Herr wohl von diesem Häuschen sein?

KAO (sieht seinem Freund leicht panisch nach). Kyo! Komm zurück! Du hast doch keine Ahnung, was da drin wohnt!
KYO (klopft an). Nein. Ich will nach Hause und du findest ja den Weg nicht. Wir finden gleich heraus, wer da wohnt. (Er wartet).

ZWEITER AKT

Pinkiplüschihaus.

ERSTE SZENE

Tüdelü, da schaut eine Visutränse raus.

KAO (erschrickt bei dem Anblick und weicht noch einige Schritte mehr zurück).
Kyooo~ komm sofort wieder her, das ist unsere Vergangenheit, die uns auffressen will!!

KYO (erschrickt ebenfalls, fängt sich aber gleich wieder und dreht sich zu Kao um).
Jetzt sei nicht so unhöflich. (Er wendet sich wieder der Transe zu und entschuldigt das Verhalten seines Freundes).

TRANSE (redet wie ein Wasserfall). Holla die Waldfee, endlich mal Besuch hier draußen kommt ja sonst niemand vorbei! (Mit einem Blick auf Kao fügt er leise hinzu:) und dann auch noch so gutaussehender. (Spricht weiter wie vorher).
Hallihallohallöchen, kommt doch rein (Es verschwindet vom Fenster und reist einige Sekunden später die Tür auf). Ich bin Kisaki, die Waldtranse! (Es umarmt Kyo stürmisch).

KAO (sieht, was Kisaki mit seinem Freund macht und eilt sofort zu Hilfe, zerrt an Kyos Arm). Komm jetzt, die hat bestimmt nichts Gutes im Sinn!

KYO (blickt sich zu Kao um). Sei doch nicht immer so negativ... (Er strahlt Kisaki an).
Hast du da auch eine Playstation drin?

ZWEITE SZENE

Es lockt die beiden ins Pinkiplüschihaus.

KISAKI (strahlt Kyo an) Aber natürlich! Ich hab alles, Playstation, X-Box, Nintendo, Gamecube, Gay- ähm Gameboy, ESP Gitarren...

KAO. Mraaaaaaaaaaaaaaaar~ (Er macht dieses komische Geräusch, das er immer macht, wenn man ihm Videospiele – oder Gitarren – gibt(*) und nimmt sofort Kyos Hand). Ich glaube wir übernachten hier! (Er bemerkt dabei jedoch nicht, dass Kisaki weiter spricht).

KISAKI (zählt weiter auf, wie bisher). Süßigkeiten, Gummibärchen, Lollies, Gay pornos, SM-Zimmer, ein Kuschel-Zimmer, Arzt-Zimmer... Kommt doch herein. (Es tritt einen Schritt bei Seite).

KYO (schaut fröhlich zu Kao auf). Und morgen früh fragen wir nach dem Weg. (Er zieht Kao mit sich in das Haus).

DRITTE SZENE

Es stellte sich gar freundlich. Oh Kao welche Not!

(Sie spielen eine Weile alle möglichen Videospiele und essen Süßkram. Kisaki nähert sich dabei wie zufällig immer wieder Kao. Der scheint das nicht zu bemerken, er ist zu sehr in die Spiele vertieft. Erst als Kisaki ihn anspricht, sieht er auf).

KISAKI. Kao-chaaaaan, soll ich dir mal meine ESP zeigen? (Es lächelt Kao vielsagend an).
...wenn du willst darfst du auch mal anfassen...

KAO (springt sofort freudig auf). Jaaa! Klar, sofort, wo hin? (Er lässt sich bereitwillig von Kisaki in ein Zimmer führen).

KYO (sieht kurz von seinem Spiel auf und schaut den beiden nach, ehe er in den

Einzelplayermodus switched und eifrig weiterzockt).

VIERTE SZENE

Es will dich legen im Bett flach wie Flunder-...Brot (**)!

KISAKI (führt Kaoru in eines der Zimmer und parkt ihn auf einem riesigen Bett).

KAO (schaut sich ein bisschen verwirrt und doch voller Vorfreude um, kann aber nirgends eine Gitarre entdecken). Wo ist die süße denn?

KISAKI (grinst Kao dreckig an) ...die süße muss erst noch ausgepackt werden...und damit sie nicht wegläuft... (Es zieht breit grinsend ein Paar Handschellen aus dem Nachttischchen und legt sich Kaoru an. Noch bevor der weiß, wie ihm geschieht, findet er seine Hände am Bettgestell gekettet).

DRITTER AKT

Schlafzimmer des Pinkplüschihauses.

ERSTE SZENE

Doch als die Transe zur Hose schaut hinein.

KAO (ist entsetzt und versucht sich zu wehren. Zerrt an seinen Fesseln und ruft). Hey!! ...was soll das! Mach mich sofort los!!

KISAKI (lächelt ihn immer noch verführerisch an. Krabbelt über ihn und setzt sich auf Kaos Hüfte). Still halten Süße, dann tut's auch nicht weh...(Es schiebt Kaos Pulli nach oben und umspielt seine Brustwarzen). Du wirst es mögen, das versprech' ich dir ... (Grinst). Du wirst das neue Lieblingsstück in meiner Sammlung...(Öffnet Kaos Hose).

KYO (kommt in das Zimmer, indem sich schon Kao und Kisaki befinden und checkt die Lage.... nicht, da sein Blick auf der leeren Schüssel in seinen Händen ruht). Waldtrane Kisaki? Die Gummibärchen sind alle... (Er ist traurig und das ist ihm anzusehen).

ZWEITE SZENE

Ward es gebissen von unserm Kyo-chan...lein(**).

KAO (bemerkt Kyo und ruft). Kyooo! Hilf mir!! Es will mich fressen!!!

KISAKI (dreht sich angewidert zu Kao um). Ich will dich doch nicht fressen... nur vernaschen. (Grinst Kao verführerisch an und leckt sich über die Lippen. Wendet sich an Kyo und lächelt ihn lieb an). Kyo-chaaaaan, Süßer, die Gummibärchen sind in der Küche, im rechten Schrank ganz oben...

KYO. Da komm ich nicht dran... (Er schaut enttäuscht auf und ...checkt die Lage! Er

lässt die Schüssel entsetzt fallen). Was machst du mit meinem Kao?! (Sein Warumonokampfgeschrei ertönt und er stürzt sich auf Kisaki und verbeißt sich in seiner Hand).

KISAKI (schreit vor Schmerz laut auf und stolpert rückwärts von Kao). Woaaah fuck althaa, ach du liebes Lieschen, Kao, ruf deinen Kampfhund zurück!!

KAO. Kyo-chan, du weißt nicht, wo das schon überall rumgelegt hat!

KYO (beißt weiter).

KISAKI (gibt weiter gequälte Laute von sich). Auili~ oh bitte höre auf... du wirst bekommen was du willst... ähm... Was willst du?

KYO (lässt von der Waldtruller ab und richtet sich etwas auf). Ich will die Playstation.

KAO (räuspert sich).

KYO. Ah... und Gummibärchen.

KAO (räuspert sich etwas deutlicher).

KYO. Ach genau... Und Kao will ich auch wieder haben... (Er dreht sich zu Kao). Das Beste sagt man immer zuletzt.

KISAKI (hält sich wimmernd die gebissene Hand). Nimm, was du willst und verschwinde! Du fiese Möp!

KYO (krabbelt zu Kao aufs Bett und schaut auf die Plüschhandschellen). Kao? Du musst aber die Gummibärchen aus dem Schrank holen. (Er lächelt ihn ganz lieb an).

KAO (lächelt erleichtert zurück). Natürlich, Schatz...

DRITTE SZENE

Die Transe muss es sich selbst machen, das Pärchen geht nach Haus.

KAO (gibt Kyo die Tüte mit den Gummibärchen, als sie beide aus der Tür treten). hier, mein Liebling (Er lächelt Kyo verliebt an).

KYO (nimmt die Tüte übergücklich an sich und schaut zu Kao auf). Ich liebe dich.

KAO. Ich dich auch, mein Mukelchen. (Lächelt Kyo an und küsst ihn auf den Mund).

VIERTE SZENE

Nun ist das Märchen von Kao und Kyo aus.

KYO (dreht sich entsetzt zum Vorleser). Wie aus? Wir sind noch nicht zu Hause... Da geht noch was...

ABSPANN

„Bei den Dreharbeiten zu „Waldgeflüster - Kao und Kyo verlieben sich im Wald, ein Drama in drei Akten“ kamen keine J-Rocker zu ernsthaftem Schaden“

KISAKI (wedelt aufgebracht mit einer dick einbandagierten Hand). Und wie nennst du DAS bitte?!

KYO (schaut unschuldig in die Kamera). Ich musste es beißen... es hat mein Kao betatscht!

KAO (schaut entrüstet in die Kamera). Ich wurde gefesselt und betatscht!!

~~~

(*)[<http://www.youtube.com/watch?v=jFasPOggN98>]

(**) *es muss sich ja reimen *hust**