

Tanz der Vampire

Von Sweden_

Inhaltsverzeichnis

Kapitel 1: Warum ein Junge die Hauptrolle bekommt	2
Kapitel 2: Das ist meine Rolle!	5

Kapitel 1: Warum ein Junge die Hauptrolle bekommt

Tanz der Vampire

High School Musical der besonderen Art

Warum ein Junge die Hauptrolle bekommt

~~~

Gomen>.<"" Ich bin so faul andere FFs weiterzuschreiben, weil ich mir die dann immer nochmal durchlesen mussxDDD und in Berlin kam ich auch net wirklich dazu die alten, von Hand geschriebenen, weiterzuführen.\_." dafür was Neues|D~  
Das wird so ne Art.. Theaterstück|D~

~~~

Akt1: Rollenverteilung

Noch drei Monate bis das Schuljahr vorbei war.

An dieser Schule, andem die jungen Schamanen seit neuestem lernen ist es jedoch nicht ganz so streng was Notenverteilung angeht, gefällt man den Lehrern, so hat man eine gute Note.

Herr Shirokuda (shiro=weiß, kuda=RohrxDD), der Leiter der Schule, hatte eine besondere Vorliebe: Das Theater.

Um dem Rektor zu gefallen, beschlossen alle Lehrer ihm einen Gefallen zu tun; ein Theater inszeniert und gespielt von und mit Schülern.

Es dauerte auch nicht lange, bis die Lehrer und Schüler sich auf ein Stück geeinigt hatten: Tanz der Vampire.

"..Also meine Schüler, versteht ihr jetzt den Ernst der Lage?", fragte Frau Taikutsu (=LangeweilexD) hoffnungsvoll.

Aus der Klasse kam keinerlei Reaktion, außer von Manta, dem eher kleinwüchsigen Jungen in der zweiten Reihe.

"Hai, sensei! Wakarimashita!" (Ja, Frau Lehrerin, verstanden!)

"Guuut.. Dann können wir ja jetzt mal anfangen!.. Wie erwähnt haben wir Lehrer eine Art Wettbewerb darausgemacht! Wer die meisten Schüler ins Stück kriegt, gewinnt! Aber trotzdem werden wir auf Qualität achten.. Es geht schließlich um den Chef.. Also.. An die Mädchen: Es tut mir Leid.. Ihr müßt die Bühnenarbeiten und die Maske übernehmen.. denn Herr Shirokuda vergöttert das alte Theater.. d.h., es spielen nur Männer und Knaben mit!"

Während ein paar Mädchen beleidigt waren, waren die anderen umso erfreuter darüber nicht auf die Bühne zu müssen.

"Und wie wählen wir die Schauspieler aus, sensei?", brüllte Horo dazwischen und sah seine Lehrerin neugierig an.

"Das wirst du gleich erfahren Horokeu, erstmal möchte ich wissen, wer denn Interesse an der Hauptrolle hat!"

Auf diese Frage schnellte nur eine Hand nach oben; die Horos.

"Aber Horo.. Du musst singen und schauspielern können!", meinte die Lehrerin

beschwichtigend und sah sich um.

Keiner der anderen streckte.

"Aber.. aber sensei!! Ich *kann* singen!!", quängelte Horo und stand auf.

"Horo!.. Ach, was solls.. dann zeig uns, was du kannst!", lies sie sich letztendlich breit schlagen und bat den Ainu nach vorne, um zu zeigen, was er konnte.

Horo nickte und lief vor an die Tafel.

"Was ich will?" "Was du willst"

Erneut nickte der Ainu und räusperte sich.

Die Klasse starrte ihn an und verhielt sich ruhig.

"I got to get it, got to get into my spirit! I feel my body is moonlit. That's only my benefit.."

Plötzlich wurden sie alle hellhörig, das konnte doch nicht Horo sein, der da so enthusiastisch und bezaubernd sang?!

"..I know what I want is the Force. I got to knockity-knock, got to zap into my soul. It's the oversoul, I will meet and I got to ensoul.."

'Trottel..', dachte sich Ren nur, während er den Blauhaarigen beobachtete, '..er singt tatsächlich über sich als Schamanen.. Das gibts nich!'

"..For all, what I need is the Force. I wonder how I grab the Force as my own. I will find a way. Focus my attention to continue. I got to get my own Force. I just go on!"

"Danke Horo.. das reicht..", meinte die Lehrerin, nachdem er eine Weile gesungen hatte und bat ihn sich wieder zu setzen.

"Ich werde dich eintragen, das Casting wird heute Mittag sein!", ergänzte sie noch mit einem zufriedenen Lächeln auf den Lippen.

"Arigatou, sensei!" (Danke, Frau Lehrerin)

Nach zwei mühsamen Stunden hatte die Lehrerin soweit alle Rollen verteilt und las nocheinmal alles vor: "Also.. Horo, du bist für die Hauptrolle, den Alfred, vorgeschlagen.. Yoh, du bist für Herbert, seinen schwulen Sohn, vorgeschlagen. Hao wird vielleicht den Grafen spielen, während Chocolive den Vampir mimen wird, der dieses eine Lied da singt.. Hans(XD) du wirst den Baum aus dem Wald spielen, und Lyserg wird den Vampir beim Ball spielen, der sich versucht an Herbert ranzumachen!.."

Etliche Minuten später hatte sie die ganze Liste heruntergeleihert, wo sie aber einen kleinen Schock bekam.

"Oh nein.. Wir haben die fats wichtigste Rolle vergessen! Wir brauchen noch 'eine' Sarah!"

Verzweifelt sah sie in die Runde, wen sie denn noch nicht verteilt hatte, da blieb ihr Blick an jemandem hängen.

"Ähm.. Du hast doch noch keine Rolle, nicht wahr?", fragte sie breit grinsend und lief an einen der Schreibtische der Schüler hin.

Der Angesprochene nickte, blickte sie aber gleichzeitig mit einem mörderischen Blick an.

"Wagen Sie es ja nicht mich in eine Frauenrolle zu stecken!!"

"Ach komm schon, du hast doch gehört, dass alle Weiber von Jungen und Männern gespielt werden.. Nimm doch mal Manta, er muss die Frau von Shagal, dem Bauern, spielen!", versuchte die Lehrerin ihren Schüler zu beschwichtigen.

"Seh ich denn aus wie eine Schwuchtel?!"

"Aber nein..", erwiderte die Lehrerin und wollte eben etwas sagen, als sich der Ainu einschaltete: "Jetzt komm schon! Das wird spaßig!" "Ja, für dich vielleicht, Schneemann!" "Für dich bestimmt auch, Spitzkopf!"

"Pff.. Vielleicht, wenn ich dich in Grund und Boden singe!", meinte der benannte Spitzkopf und grinste.

"Was? *Mich* in Grund und Boden singen? Das schaffst du nicht!" "Wetten?" "Ohja!" Siegessicher stand der Herausforderer auf und ging nach vorne an die Tafel.

"Zeig was du kannst, Ren!", meinte Horo grinsend und wartete.

"Das werd ich.. Keine Angst!"

Wieder war der gesamte Raum still, als sich erneut eine Stimme erhob.

"Kamaeta yaiba ha seijou ka, sogeki taete kita shin'ei no tamashii onore no hi wo tatsu ichijin no kaze wo makiokose.."

Alle Augen waren auf den Chinesen gerichtet.

"..seigan ni sueta ootachi shunkan mukan raioi jizai ni kono mune fukaku ni yashinawarete iru makoto no ishi..", sang Ren weiter und erntete erstaunte Blicke.

Erst Horo, jetzt er, das war doch nicht wirklich Zufall?!

Die beiden hatten wunderschöne Stimmen und was am besten war, Rens Stimme ähnelte doch der einer Frau. (Kein Wunder bei einer Frau als seryuu|D~)

Wieder klappte der Lehrerin der Kinnladen zu Boden; hatte sie nicht eine fabelhafte Klasse?

"Danke.. Ren! Das war.. perfekt!", bedankte sie sich und bedeutete ihm sich zu setzen.

"Na, Schneemann? Überzeugt?!", zischte der Chineser seinem Kumpel zu und grinste.

"Tja.. Du bist jedenfalls ein guter Gegner..", antwortete der Angesprochene nur und grinste ebenfalls.

"Also.. wer den meisten Applaus kriegt?" "Wer den meisten Applaus kriegt!"

Beide waren sich einig, auch, wenn es Ren noch immer gegen den Strich ging, dass er die *weibliche* Hauptrolle, die der Sarah, übernehmen musste.

Aber immerhin wusste er wieso.

So versprach das Ganze natürlich ein mehr als interessantes Stück mit einem kleinen Wettbewerb zu werden...

~~~

SoxD

erstes Pitel|D~

Die Lieder: Horo singt 'The Dawn', Originalcharasong von ihm, gesungen von Ueda Yuji, seinem seryuu^^

Ren singt 'Jiri' (Grund), Originalcharasong von ihm, gesungen von Romi Paku (weiblich), seinem seryuu^\_^-

Ich werde bald wieterschreibenxD und möchte anmerken: Es wird nicht ganz das Musical Tanz der Vampire seinxD ich werds nach meinen Vorstellungen abwandelnxD Naja ;D

## Kapitel 2: Das ist meine Rolle!

*Das ist meine Rolle!*

~~~

NjoxD kommt halt gleich mal das zweite Pitelchenûu..xDD

mich langweilxD

Hoffe es gefällt euch, genauso wie das erste^^

~~~

### **Achtung!**

Im ersten Kapitel hab ich nicht aufgepasst und geschrieben: 'Horo, du bist für die Hauptrolle, den Alfred, vorgeschlagen.. Yoh, du bist für Herbert, seinen schwulen Sohn', das ist FALSCH!! Dass Hao der Graf ist sollte davor stehenxDDDD sodass klar wird, dass Yoh Haos Sohn ist, also Herbert der Sohn des Grafen istxDDD' Gomen nasaixD Da haben sich wohl meine Gedanken überschlagen|D~

### Akt2: Casting

Eine Schule, die nicht ganz normal ist.

Schüler, die nicht ganz normal sind.

Eine Aufführung, die ganz und gar nicht normal werden sollte.

Nun endlich war es Mittag und die Schüler, die in dem Theater mitwirken wollten, waren in der Turnhalle versammelt. Während die meisten Schüler ganz nah an der Bühne standen und ihren Vorgängern schon zuhörten, standen Yoh, Ren, Horo und die anderen weiter abseits und sahen dem Treiben zu.

"Mich erstaunt, dass du das wirklich machst, Ren!", stellte Hao fest und sah den Chinesen an, der nur murrte und meinte: "Ich hätte auch nicht gedacht, dass du teilnehmen willst!"

"Tja, wieso denn nicht?" "Weil du doch nicht singen kannst!", grinste Ren als Antwort.

"Tss!", meinte Hao daraufhin nur noch und drehte sich weg.

"Der letzte für die Rolle des Alfreds ist Usui Horokeu!", rief die Lehrerin durch die Turnhalle, woraufhin eben jener sich von der Wand abstieß, an die er bisher gelehnt hatte, und zur Bühne lief.

Auf der Bühne angekommen sah er die Lehrer an und wartete darauf anfangen zu dürfen.

"So, HoroHoro.. Welche Textstelle möchtest du vortragen?", fragte ein älterer Lehrer zur Rechten von Frau Taikutsu.

"Na, was wohl? Ich sing den Teil da.. öhm.. gegen Ende.. Das Lied 'Wenn Liebe in dir ist'. Hehe..", gab der AINU zur Antwort und grinste.

"Dann leg los.."

"Hai.", meinte er und begann zu sprechen: "Ratgeber für Verliebte- Wie man ein Herz gewinnt!.."

Kurz wanderte sein Blick nach hinten, wo seine Freunde standen, ehe er seine Stimme erhob und anfang zu singen: "Wenn.. Liebe in dir ist, dann klingt aus dir Musik.. Wenn dein Moment hier ist, dann spricht für dich dein Blick.. Und der Mensch, den du magst versteht was du sagst, und wärst du auch still. Dein Herz verrät, dass Liebe in dir ist,

die nicht mehr schweigen will.."

Die gesamte Turnhalle hörte dem Blauhaarigen beim Singen zu, selbst die Mädchen, die bis eben noch mit der Kulisse beschäftigt waren, hielten nun inne und sahen zur Bühne.

"Zeig einfach ehrlich, was sich in dir versteckt.. Kein Wunsch ist gefährlich, wenn ihn die Liebe weckt...", während er sang holte Horo in weiten Gesten aus und bewegte sich im Takt des Liedes. Sein Blick haftete weiterhin bei seinen Freunden; eher, bei einem ganz bestimmten.

"Danke Horokeu..", unterbrach der ältere Lehrer den Blauhaarigen und lächelte, "Wir werden uns nachher einigen, wer die Rolle bekommt.. Aber lass dir gesagt sein, du bist gut."

Horo grinste, nickte und lief von der Bühne. Er war schon so aufgeregt, er glaubte sogar, dass er die Rolle sicher hatte. Die anderen waren, seiner Meinung nach, einfach schlecht gewesen. Gut, ein oder zwei andere stellten schon Konkurrenz da, doch glaubte er einfach nicht, dass er die Rolle nicht bekam, er *musste* diese Rolle einfach kriegen, schon allein, wenn er an die mögliche Besetzung der anderen Charaktere dachte.

Als er wieder bei seinen Freunden stand, war sein Grinsen noch nicht abgeklungen und er meinte: "Naaa? Die Rolle ist mir sicher, oder?" Im Grunde freute sich jeder für den Aino, dass er die Nase relativ weit vorn hatte, aber eben nur im Grunde, denn dem Chinesen ging es schon irgendwie gegen Strich, dass Horo vielleicht der Alfred werden würde, immerhin liebten sich Alfred und Sarah in dieser komischen Aufführung! Das hieß, dass er und Horo sich vielleicht sogar..

Ren schüttelte energisch den Kopf, das würde er auf keinen Fall tun! Nicht mal im Traum!

Er seufzte, gut, das war wohl ein falsches Stichwort gewesen, musste er sich eingestehen, als er an einen seiner Träume zurückdachte und augenblicklich rot wurde.

"Hey, Ren. Alles okay?", fragte der Blauhaarige verwirrt und stupste ihn an der Schulter. Ren zuckte zusammen und sah überrascht in das Gesicht des Ainos. Die Röte auf seinen Wangen verdunkelte sich, ehe er stammelte: "N-Natürlich! Frag doch nicht so blöd!"

Horo legte den Kopf schief und musterte seinen Freund, seit wann wurde der Chineser denn so knuffig rot?

"Hm.. ich finde Horos Frage war berechtigt..", schaltete sich nun auch Hao ein, "Du siehst nicht gut aus.."

"Danke, du auch nicht..", blaffte Ren nur zurück und verschränkte die Arme vor der Brust.

Die drei begannen einen kleinen Disput, der erst von Yoh unterbrochen wurde: "Ähm, Jungs.. Oder vielmehr Ren.. Du wurdest eben aufgerufen.."

Am Anfang realisierten die Angesprochenen gar nicht, dass es ihnen galt, bis der Braunhaarige seine Stimme erhob und lauter meinte: "Ren, du bist dran!!"

Erschrocken drehten sich drei Köpfe in Yohs Richtung, welche ihn verwirrt ansahen, ehe Ren als erster alles raffte und zur Bühne startete. Die Lehrer sahen alle in seine Richtung und warteten, dass er endlich seine vier Buchstaben auf die Bühne bewegte. Seufzend trottete der Chineser an eben diesen Ort.

"Ren.. Wir sehen Unpünktlichkeit nicht gerne.. Schon gar nicht, wenn man eigentlich schon anwesend ist!", herrschte Frau Taikutsu und wedelte wild mit den Armen, während der ältere Lehrer nur verlegen lächelte. Der dritte Lehrer, der bisher zu allem

geschwiegen hatte, warf Ren einen bösen Blick zu, anscheinend mochte er es nicht zu Warten.

"Jaja..", wank Ren nur ab und grinste leicht, "Wird nicht wieder vorkommen.."

"Naja..", meinte die Lehrerin skeptisch, doch beruhigte sie sich wieder. "Was singst du uns denn?", schaltete sich nun der dritte ein, wieder etwas besser drauf.

"Du bist wirklich sehr nett", antwortete Ren und erntete erstmal Gelächter der umstehenden Schüler.

Als auch die Lehrer ihn verwirrt ansahen, schüttelte er den Kopf und fügte hinzu: "Du bist wirklich sehr nett, erstes Treffen von Alfred und Sarah.. Sarah badet gerade und wird von Alfred dabei gestört.."

"Achso..", hörte man von einigen Schülern, ehe die Lehrer Ren bedeuteten, dass er nun beginnen konnte.

Der Angesprochene räusperte sich kurz, ehe er anfang zu singen: "Du bist wirklich sehr nett.. Drum wirst du mir verzeih'n. Eingesperrt in mein Zimmer voll Knoblauch, bin ich immer allein..." Da es eigentlich ein Duett war, machte Ren immer kurze Pausen, um zu signalisieren, das dies nun eigentlich Alfreds Part war, der ja aber zu diesem Zeitpunkt noch nicht gewählt worden war. "Allerdings, obwohl ich fast schon achtzehn bin. .... Manchmal breche ich aus.. Frag nicht wie. Ich komm raus. Denn ich bin gerne frei.. Mindestens einmal am Tag.. Einmal am Tag." "Ein Schwamm..." erscholl plötzlich eine Stimme von vor der Bühne und Ren sah überrascht auf das, ihm entgegengrinsende, Gesicht. Der Chinese blinzelt kurz, fing sich aber sofort wieder uns sprach weiter, denn nun kam der Teil, der gesprochen wurde: "Er ist so weich. Ich liebe ihn.." "Ja, das ist ein schöner Schwamm.", antwortete der neue Gesangspartner und stieg zu Ren auf die Bühne. "Ich schenk ihn dir.. Ich hab zwei..", sprach der Lilahaarige gespielt entzückt. Sein Gegenüber kam ihm immer näher, erst einen Schritt vor ihm, kam er zum Stillstand. "Danke. Vielen Dank.. Kann ich dir auch etwas geben?", fragte der Blauhaarige grinsend, während er eine Hand an Rens Schulter legte. Fast lautlos schnaubte dieser, doch sagte er nichts, er wollte diese Rolle haben, koste es, was es wollte, auch, wenn er dafür Horos erbärmlichen Versuch ihm zu helfen annehmen musste. "Darf ich mir was wünschen?", fragte der Chinese und verstellte dabei seine Stimme, damit sie leise, fast ängstlich klang. "Ja. Was?", gab der Ainu zurück und grinste breit. Er wusste genau, dass die Antwort, die 'Sarah' ihm gleich geben würde zweideutig war und er sollte sie zweideutig verstehen, obwohl sie doch nicht so gemeint war. Horo freute sich, er liebte solche Zweideutigkeiten, genau darum hatte er sich auch entschlossen mitzusingen, so konnte er den Chinesen in Verlegenheit bringen und ihm vielleicht sogar etwas klarmachen. Voller Erwartungen grinste der Blauhaarige weiter und drückte sanft die Schulter des Chinesen, dieser musterte ihn, ehe er sprach: "Verpiss dich.."

Mit einem Schlag war die ganze Turnhalle still.

Jeder konnte sich denken, dass das nicht der Text war, den der Chinese eigentlich hatte sagen müssen, doch war es auch lustig. "W-Was..?", fragte Horo verwirrt nach und maß sein Gegenüber überrascht. "Ich sagte: Ver-piss-dich!", antwortete der Gefragte und schlug Horos Hand von seiner Schulter.

Während die Schüler nun in schallendes Gelächter ausbrachen, klatschten die Lehrer mehr als begeistert in die Hände; ihnen schien dieser Fauxpas zu gefallen. "Das war brilliant!", meinte Frau Taikutsu und wischte sich die Tränen aus den Augenwinkeln. "Diese.. Überzeugung.. Und wie Sarah ihre Entschlossenheit zum Ausdruck gebracht hat!", stimmte auch der Ältere ein. "Die beiden passen perfekt auf diese Rollen..", seufzte der sonst so schlecht gelaunte dritte Lehrer und lächelte breit.

Rens Augenbraue zuckte gefährlich, während sich Horo zu seinem Publikum umwand und sich umschwänglich verbeugte. "Danke, danke! Autogramme gibts später!", witzelte er und sprang von der Bühne; bloß weg von Ren, der wohl nicht so gut gelaunt zu sein schien. Die Lehrer waren noch immer total aus dem Häuschen, als Horo sich vor den dreien erneut verbeugte und dann schnell zu seinen Freunden in den hinteren Teil der Halle lief. Ren, der sich so langsam wieder abgeregt hatte, folgte dem Blauhaarigen und sagte zu alledem nichts. "Hey, Horo! Ren! Das war 'ne Glanzleistung!", spottete Hao und lachte sich schlapp. Der Rest stieg in sein Gelächter ein, stoppte jedoch, als er Rens Blicke gewahr wurde. Yoh lächelte schwach und meinte beschwichtigend: "Hey Ren.. Nimm Hao nicht so ernst.. Das war echt gut!" Die Augen des Chinesen verengten sich und musterten beide Braunhaarigen, ehe sie sich schloßen und er seufzte. "Lasst mich doch in Ruhe..", murmelte er resignierend und setzte sich auf einen der nahestehenden Stühle.

Der Rest des Castings verlief geradezu reibungslos, sodass sie schon nach wenigen Stunden alle Rollen verteilt hatten. So unangenehm es dem einen oder anderen auch war, die Rollen schienen einfach zu passen.

Da ein Durchruf zu lange gedauert hätte, entschieden sich die Lehrer mehrere Listen an die Wände der Turnhalle zu hängen, damit die Schüler sehen konnten, welche Rolle sie bekommen hatten, so fern sie denn überhaupt eine besitzen sollten.

"Ach, ich bin schon ganz aufgeregt! Glaubt ihr, ich hab die Rolle?", meinte Horo nervös und tippte von einem Fuß auf den anderen, während sich die kleine Gruppe auf den Weg zu den Listen begab. "Horo, ich bin sicher, du hast die Rolle!", beruhigte Hao den Blauhaarigen, wobei er wieder anfang zu Lachen. "Was ist denn daran so lustig?", fragte Horo verunsichert und wedelte mit den Armen. "An dir nichts..", meinte Hao, während er nach Luft schnappte und auf Ren zeigte, "Aber an dem! Immerhin wird 'er' zu 99,9% deine Sarah!!"

Zur Überraschung der anderen, blieb Ren relativ ruhig, zu ruhig, er grinste sogar und deutete auf die Liste. "Tut mir Leid Hao, wenn ich dich enttäuschen muss..", begann er. Haos Gelächter verstummte und er sah verwirrt auf den Chinesen. Hatte er die Rolle etwa doch nicht bekommen?!

"..Ich bin zu 100% Schneehäschens Sarah!", beendete der Chineser seinen Satz und lief kopfschüttelnd davon. Keiner der anderen wagte es ihn aufzuhalten, oder gar ihm etwas nachzurufen; seine Reaktion war untypisch für ihn gewesen.

"..Meine Sarah?", brabbelte der Blauhaarige nach und blinzelte. Erwartungsvoll sah er auf den Zettel mit den vielen Namen und suchte. Wo stand denn die Alfred-Rolle? Horos Blick glitt weiter suchend über das Papier, bis er auf einmal einen Finger unter der Nase hatte, der ihm zeigte, wo sein Name stand.

Als er sich überrascht umwandte sah er, dass Yoh es war, der ihm half. "Danke..", grinste der Blauhaarige und folgte dem Finger. "Kein Problem.", kicherte der Braunhaarige zur Antwort und sah zu, wie der Ainu bis über beide Backen grinste.

"Ahahahahaha!", vernahm man, als Horo sich umdrehte und sich auf die Brust klopfte. "Sagt 'Hallo' zu eurem Alfred!"

Diesesmal war Yoh derjenige, der loslachte, während sein Bruder eine Hand hob und ein monotones: "Hallo, Alfred!", vernehmen lies.

Am Ende lachten alle, die noch dabei standen, also alle, außer Ren.

Nach einer Weile hatten sie sich auch schon wieder gefangen und die anderen sahen nach, was für eine Rolle für sie herausgesprungen war.

So war es also nun, dass Horo den Alfred spielen sollte, Ren seine Sarah war und Hao

war der böse Graf von Krolock, die wichtigsten Personen. Der Professor wurde vom Schularzt Dr. Faust gespielt, während Yoh die Rolle des schwulen Sohns des Grafen bekam, es passte gerade zu perfekt, dass er so eine große Ähnlichkeit mit Hao hatte, sodass es ersichtlich war, dass die beiden verwandt waren. Lyserg bekam die Rolle der Magda, die Magd des Wirtes und Ryu die Rolle des Wirtes, der mit Magda ein Verhältnis hat. Chocolive bekam zu seinem Entsetzen die Aufgabe den krüppeligen Handlanger des Grafen zu spielen.

Der Rest wurde mit Schülern der anderen Klassen besetzt und alles war soweit vorbereitet, jetzt mussten die einzelnen Schauspieler nur noch ihre Texte und Bewegungen lernen, bis das Musical aufgeführt werden konnte. Doch Proben können dauernd und nicht selten sind sie stressig und strapazieren den einen oder anderen über.

Noch am selben Tag bekamen die Schüler ihre Texte und die Lehrer sprachen noch ein allgemeines 'Toi, toi, toi' aus und überliesen die Schüler dann ihrem Schicksal.

So schlimm konnte es ja nicht sein, es war doch *nur* ein Musical...

~~~

Ach.. Mir gefällt des Pitel net<.<' die Handlung schonxD aber nich, wie ichs geschrieben habûu"