

Songficproductions presents...

Die Songficsammlung des Animexx Schreckens

Von Maniak

Kapitel 2: "Schnell weg" a la Kaito Kid

Kaito Kid: Schnell weg!

Und hier die zweite Songfic, diesmal wieder auf einen Song aus "Disneys Aladin" basierend.

Der Song diesmal ist "Schnell weg", gesungen von unserem Straßendieb Aladin, als er den Palastwachen versuchte zu entkommen.

Und bei den Worten Dieb und Wachen, da musste ich eben an niemand anderen denken als an... ach lest selbst^^

Das Bakermuseum in Tokio.

Bekannt für seine seltenen und wertvollen Ausstellungsstücke, zieht es täglich tausende von Besuchern an.

Doch nicht nur bei Tage scheint das Museum gut besucht zu sein.

Oder wie ist bei Nacht und Nebel sonst das Erscheinen einer mysteriösen Gestalt im weißen Anzug zu erklären, die gerade aus dem Raum mit den neuesten Museumsschätzen, einer Sammlung wertvoller Diademe, rennt.

Vielleicht dadurch, dass es sich bei der Person um niemand anderen handelt als um Kaito Kid, der eben eines der besagten Schmuckstücke entwendet hat und sich jetzt auf der Flucht vor mehreren dutzend Polizisten befindet, die nur ein Ziel haben:

Ihn zu fassen und sich sein Monokel für ihre Trophäensammlung zu schnappen.

Doch wie es sich für einen Meisterdieb gehört, weiß Kid immer wieder ein Schlupfloch zu finden. Auch wenn dieses in dem Fall so aussieht, dass er sich hinter einem Sockel zusammengekauert versteckt.

Kid:

Schnell weg, sie werden mich kriegen.

Bloss weg, Waffen tragen sie ja.

Ich klau nur, was man sich nicht nehmen darf.

(Er zieht das Diadem aus seinem Umhang und begutachtet es)

Kid:

Wie das da.

(Ein Polizist entdeckt Kid hinter dem Sockel und alarmiert die anderen. Kid dreht sich um...)

Kid:

Schnell weg, hier wird`s zu gefährlich.

Glaubt mir, es hat keinen Sinn.

Keiner versteht, dass ich nur hinter Pandora her bin.

(...und will gehen, doch läuft glatt in eine Gruppe von Inspektor Nakamor angeführten Polizisten rein, die mit gezogenen Waffen auf ihn zielen)

Polizisten: Abschaum, Kleptoman...

Nakamor: Macht sich an meine Tochter ran!

Kid:

Es war doch nur heute.

(Die Polizisten rasten aus und stürzen sich auf ihn)

Polizisten:

Schnappt und demaskiert ihn Leute!

(Kid haut ab, und biegt dabei um eine ecke, die Polizisten rennen an ihm vorbei)

Kid:

Ich bin ja schon weg, such nach nem Versteck,
ich frag mich nur, wo ist Jii?

(Kid bemerkt erst jetzt, dass er Hakuba gegenüber steht)

Hakuba:

Du!

Kid du gehst mir heute nicht mehr flöten.

Mit dir senk ich die Kriminalität

(Kid springt nach hinten und stößt dabei mit Kogoro Mori zusammen)

Kogoro Mori:

Wenn der Kerl Eltern hat,
sollten sie ihn mal prügeln.

(Kid kann noch mal Kogoro und Hakuba durch geschickte Sprünge ausweichen, ehe diese ihn schnappen können)

Kid:

Wenn die Spuren fehlen,

muss man eben stehlen
und ich sag euch wieder sehn, ich komm zu spät.

(er verbeugt sich kurz und haut ab, beide hinterher. Schließlich kommt er in einen neuen Raum, wo Nakamor und Hakuba ihm nochmals auflauern.)

Kid:
Schnell weg, sie sind nicht so langsam.
Nakamor ist aggressiv allem Schein.
Mir ist es lieber anonym zu sein.
Schnell weg Hakuba ist wütend.
Ein Sprung, schon ist es geschehn.

(Hakuba versucht ebenso wie Nakamor mit einer Fangnetze werfenden Panzerfaust Kid zu fangen. Doch dieser konnte ausweichen, so dass nun der Inspektor und der Detektiv jeweils im Netz des anderen festsitzen. Kid wendet sich zum gehen...)

Kid:
Ich lasse mich hier lieber nicht mehr sehen.

(... und läuft in die nächste Scharr Polizisten)

Polizisten:
Trickser!

Conan:
Packt ihn!

Kid:
Kudo... ?!

Conan: Schnappt ihn!

Kid:
Wollt ihr es nicht lassen?

Conan:
Heute krieg ich dich zu fassen.

Kid:
Wenn die Mäuse fehlen, muss man eben stehlen.
Wollt ihr mir das nicht verzeih`n?

Alle: NEIN

(Alle versuchen sich auf Kid zu stürzen, der schießt sich mit einem Enterhaken an die Decke. Während unten alle zusammenkollidieren, landet er wieder auf dem Boden und haut ab.

Es folgt daraufhin eine wilde Verfolgungsjagd durch drei Stockwerke, fünf größere Museumsräume -bei denen einige Polizisten umgeworfene Ausstellungsstücke davor bewahren zu zerbrechen, indem sie sie noch gerade im richtigen Moment auffangen- und durch das Treppenhaus, in Richtung Dach)

Kid:
Schnell weg von Bullen und Pollenten.

Hakuba:
Bleib stehn!

Kid:
Bloss weg, sie haben mich gleich.

Conan: Packt ihn.

Kid:
Mach schon, da kommen die Penner.

Kogoro Mori:
Schnappt ihn!

Kid:
Mag sein, doch ich bin schneller.

Nakamor, Conan und Hakuba:
Fangt ihn!

(Schlußendlich erreichen alle das Dach des Baker-Museums, wo Kid sie schon erwartet. Er steht an dem Mauersims...)

Kid:
Los geht`s.
Ich werd jetzt entwischen,
ihr könnt nichts ausrichten,
nur ein Sprung und ich bin frei!

(...springt runter und öffnet noch im freien Fall seinen Gleiter. Wieder einmal ist Kaito Kid entkommen und hinterlässt eine Gruppe wütender Polizisten und Detektive.)

So, das zweite Kapitel.
Ich hoffe es hat euch gefallen und dass es auch wirklich zu Kid gepasst hat.